

GANDINO, Giovanni,
<*Alveario Cronologico*>, pp. 89-90;
manoscritto di proprietà di Pietro Gandaglia, Quinzano d'Oglio (Bs).

Teanio Bartolomeo (? - ?) - letterato
Teanio Giovanni Battista (? - 19.03.1601) - grammatico

Ediz.: inedito.

(revis.: T.C., 08.2008)

[89] Bartolomeo Teani nel studio delle belle Lettere fù sogetto molto *Illustre*, et eruditissimo Rettorico, certamente degno delle Cattedre de' piú fioriti studij. di quelle, delle due lingue, e dell'arte Poetica, e retorica ne fù {del 1556,}¹ in Brescia uno de primi Professori, stato *per* ciò anco *frá* quei' piú eccellenti, e canori Cigni della famosa Accademia degli Occulti annouerato, *che* con eterni canti di uirtú piú fecero' risplendere la Città, e le dilette Patrie loro'.

² Con ualidi argomenti scrisse' la Rettorica ad Herenio essere opera di Cicerone.

Dottissimi comentarij sopra l'arte Rettorica:

Del piacere della³ cognizione.

Ad Dominicus Brixie *Prætozem* Poema.

Ad Hieronymum maurocenum Brixie *Præfectum* Poema.

Ad Iacobum Aquaneum Poema.

Ad Ioannem Antonium Taygetum *Iambicum heroico mixtum*.

opere ramentate⁴ nella raccolta di Antonio Taietti stampata in Brescia *per* Giouanni Battista Bozzola l'anno 1565 e dal *Reuerendissimo Padre* Leonardo Cozzando nella libreria Bresciana parte *prima pagina* 59

In funere mathei Auogari calarissimi⁵ Iureconsulti Oratio. comendata dal Pianeri. || [90]

De Clade, et depopulatione Brixiana

Il Morpheos dedicato a Geronimo Conforto.

Epigrammata á Nicoló Secco.

Ne-manuscritti di nostro zio *Reuerendo Don Pietro Antonio Gandino* mentouate *pagina* 63

É stato uno di quei scolari, *che* tant'hano honorato il suo grande maestro Giouanni Giacomo Conti. godendo artificij sí rettorici, *che* pateticamente renouaua gl'affetti.

Giouanni Battista Theanio hebbe pienissima cognizione dell'humane Lettere, et essendo co-rettissimo Grammatico, ne fece quí á publica utilità professione, e {Scuola}.⁶ morse li 19 marzo 1601 ||

¹ Nell'interlinea, a correzione di altra parola cancellata.

² Ogni titolo è separato dal seguente con una sottolineatura.

³ Segue una parola cancellata, incomprensibile.

⁴ Segue una parola cancellata, incomprensibile.

⁵ *Scil.:* "clarissimi".

⁶ Nell'interlinea, a correzione di «Scuola», cancellato.